

Umor serio degli scultori

Andando in giro alcuni anni fa con Novello per le strade delle piazze d'Italia, incaricai di fare un servizio sul monumento che, ebbi per la prima volta la rivelazione che gli scultori sono di umore serio a lasciarsi umorizzare il malivo, le loro facce si rasserenano. La principale occupazione è quella di far stare, busti, erme e lapidi ai defunti; i loro monumenti morti, essi hanno a che fare con sedi e comitati pubblici e fotografie ingallinita descrizioni di ingrassamenti. E' vero che spesso circondano le polpi dei quei trapiantati commovente femminile piangenti tendenti corone di lauro o piedi carezzanti i fianchi ed a piedi

o con aquile e leoni e lupi, anche la gioia di questi modelli vivi gli è garantita dal fatto che li vedono come simboli; e che se vanno al serraglio non vedono leoni, ma immagini di forze e di fedeltà e di orgoglio, e se assistono ad una rivista di Macario non ammirano bella donna nuda, ma Prudenza, Abbondanza, Paci, Fortez-

E' chiaro che vivere fra simoniaci e defunti non è un bel via-vere. Ma ecco ora una notizia che viene da Genova, che è fatta per renderli ancora più malinconici. Per fare ciò che sia il loro lavoro, gli conviene gli dà da vivere: statue di beati, nefastori d'ospedali o il opere pie, sottosegli avelli al cimitero commissionati in vita da borghesi neri, monumenti a Mazzini, a Cavallotti, a pensatori repubblicani che tornano

oggi di moda, queste possibilità
popolano ancora i loro sogni
tristi. E' un peccato che si sia
perduta la guerra e non ci sia
tracce nel mito borghese e nella
realtà dell' "Italia", il suo
passato, la bisogna di origine monu-
mentali ai caduti che si sentì ma
l'altro dopo guerra, tanto che
ci fu quel passo sul lago d'Isèo
che volendo anche lui il suo
bravo monumento ai caduti
ma avendo avuto la sorte che
tutti i suoi figli eran tornati
vivi dalla guerra, magari fer-
riti, mutilati, ma vivi, ebbene
se lo stesso, lo stesso, dedica-

Ma le polizie che arriva a Genova è addirittura restatistica per gli scultori. C'è dunque a Genova un farmacista, il dottor Giulio Piga, che riprende da ogni stile di Girolamo Segato ha trovato il segreto per più trificare i cadaveri; ai quasi agevoli intonati danno una durezza di marmo, e i tratti più tratti inalterabili colori, pelo, la vivacità dello sguardo. Voi vedete subito gli avvolgimenti di questa invenzione. Ogni morto la sua propria statura. Ogni

[illegible]

giata in vario modo, con chiacchiere e barbe mosse dal vento e occhi fissi nel sole; si allargavano sempre di più, fino a diventare come cammei, e i loro disegni aterminalino popolo di mazzette si assediava la città ove i musulmani sparivano minacciosa, e le mie già vedevano ogni i climi, i teri musulmani (che nessuno legge può scomporre) parevano lizzare con gli innumerevoli occhi l'espansione delle città. Nessuno cercò la notte, e i vicini; quegli di giorno, i passanti; i di giorno, i satelli, il sole, poteva non parere spettacolo osceno nelle loro nudità.

Interverrà allora il Governo, che con una legge ancor più rivoluzionaria di quella che lapidò il carne del *«Spectator»*, si accingerà a dare un corpo più pluriplificato, stia chiuso nella tomba, tutt'al più in una cassa con copercchio di vetro perché i parenti se lo possano contemplare. Ma certamente la legge, anche per non *«lasciare»* nel sedegno di un altro posto, fatta eccezione per le persone che morivano in un'auto, che si affrettano a *«cacciarsi»* nella tomba, mi sia scelta a testa.

apprate. Poiché sopra tutto
in questo campo il nuovo ritr
vato del farmacista genovese
sarà foriere di innovazioni, a
verrà una vera rivoluzione. A
verrà dunque che non apprese
spirale una persona che si
donna di Stato, e che
si spinge al potere. In
re impulsiva, e cedendo al
tivato desiderio del familiari
dei discepoli, degli amici, d
sporrà che la salma sia imm
diatamente pietrificata; in qu
geato, in quell'atteggiament
che parrà più conveniente,
sima potrà essere suggerito d

po' di lavoro): braccio levatissimo, occhi al cielo, mani al petto, gambe in corsa ove si trattasse di un aros dello sport, a cavallone. I generali (pistierato sarà il cavallo preferito), il pollice in filato sul sottobraccio del signor deputato. Così concentrato, il corpo diventerà una specie di stesura del personaggio non si sa, pena una seconda decisione di governo, o un rinnovato desiderio del concittadini, deciderà che il deputato vada fatto da un movimento pubblico. Gli scuttori (via, ci sarà gloria a

Paolo Monelli

